

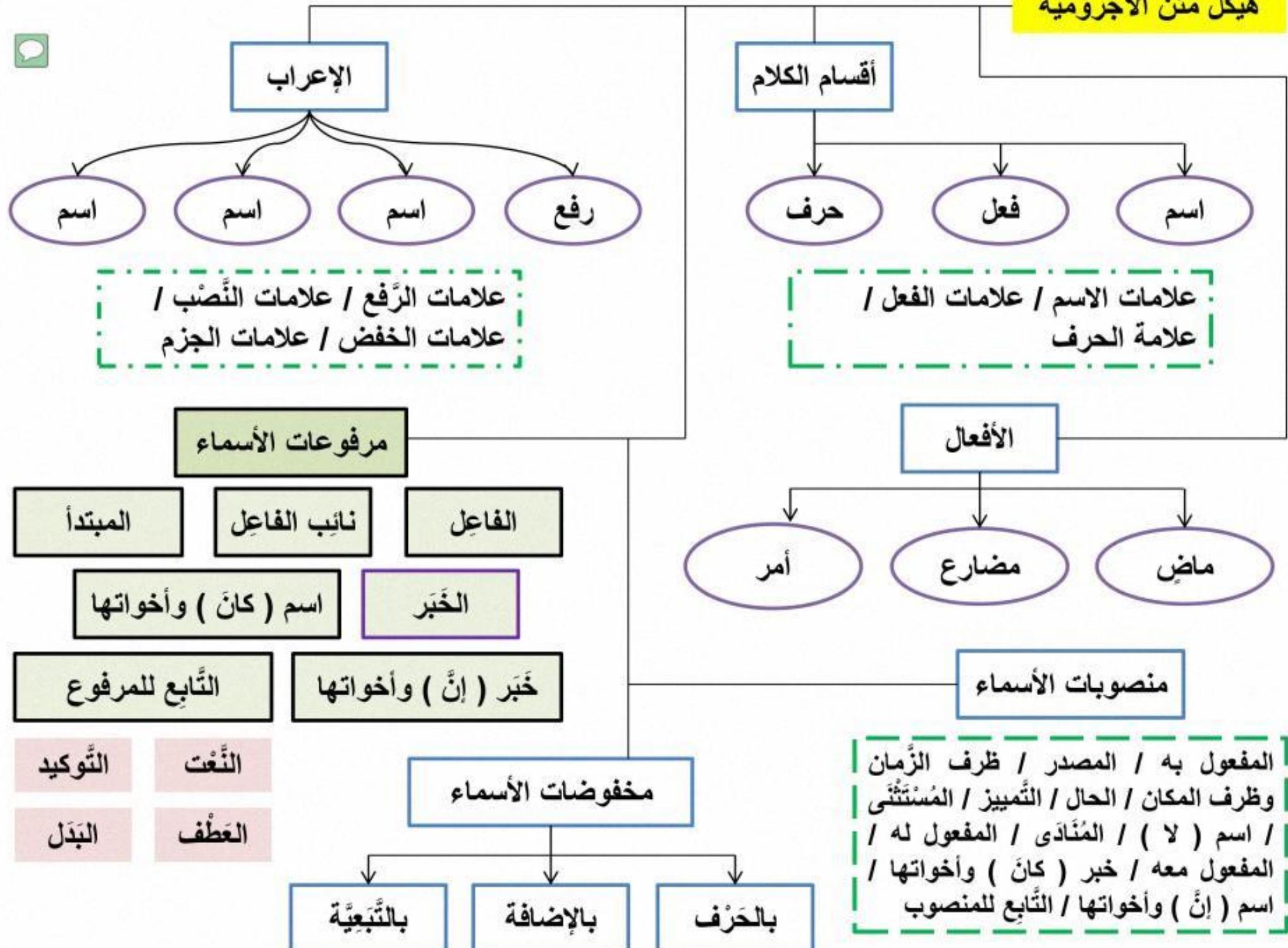
تقسيم متن الأجر وميّة

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد الحاج ليث العراقي
تصميم وتنسيق علاء الدين شوقى

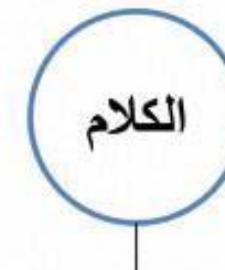
أقسام الإعراب القسم الثالث الخفظ



هيكل متن الأجرمية



مَنْ الْأَبْرُورِيَّةُ / جَدَارَلْ وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ



الوضع

يعنى أن تكون الكلمات عربية قد وضعها العرب لمعنى من المعاني ، مثل : درس - حضر محمود - خالد ...

فالكلمات الإنكليزية والفارسية والتركية وغيرها . . . ليست كلاماً عند علماء النحو

مفید

هو أن يحسن سكوت المتكلّم عليه بحيث لا يبقى السّامع مُنتظراً لشيء آخر . مثل : قرأت الدرس .

غير المفید ، مثل : إن جاء الأستاذ . . . ليس كلاماً عند النحويين ؛ وذلك لعدم إفادته

مرکب

هو المؤلف من كلمتين فأكثر . مثل : قرأت الدرس .

فالكلمة الواحدة ليست كلاماً عند النحويين . مثل : كتاب - دفتر . . .

لفظ

صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية

فالخط ، والكتابة ، والإشارة . . . ليست كلاماً عند النحويين لأنها ليست لفظاً ، أي : ليست صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية

مَنْ الْأَجْرُ وَمَنْ / جَدِّاً وَلَوْ خَرَأْتُ ذَهْنِيَّةً

أقسام الكلام

حرف

علامة الحرف : أنه لا يقبل
علامة من علامات الاسم
ولا علامة من علامات الفعل



أقسام الكلام

فعل

درس

يَدْرُسُ

أَدْرُسْ

ماضٍ

مضارع

أمر

من علاماته

قد

السَّيْن

سَوْفَ

تاء التأنيث الساكنة

اسم

من علاماته

الجر

التنوين

دخول (أ)

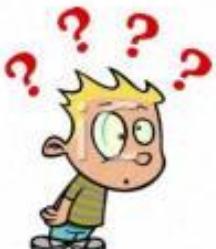
دخول حرف
من حروف
الخُفْض

مرَزْتُ بِعَالِمٍ

جاءَ طَالِبٌ

هذا المُجْتَهِدُ

مرَزْتُ بِعَالِمٍ



قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

سَازُورُك

مرَزْتُ بِعَالِمٍ

اجْتَهَدَتْ فاطِمَةُ

مَنْ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جَدَّا وَلَ وَخَرَأْتُ ذَهْنِيَّةً



الإعراب

تقديرٍ

يمنع من النطق به مانع

لفظي

لا يمنع من النطق به مانع

قرأتُ مَنْ الْأَجْرُ وَمِنْهُ

مانع المناسبة

إذا كان مضافاً إلى ياء المتكلّم

تُقدَّر جميع الحركات

هذا كتابِي / رأيْتُ كتابِي /
في كتابِي فوائدُ

مانع الثقل

إذا كان آخره ياء لازمة

تُقدَّر الضمة + الكسرة
وتظهر الفتحة ؛ لخفتها

جاء القاضي / رأيْتُ القاضي /
مررتُ بالقاضي

مانع التعدُّد

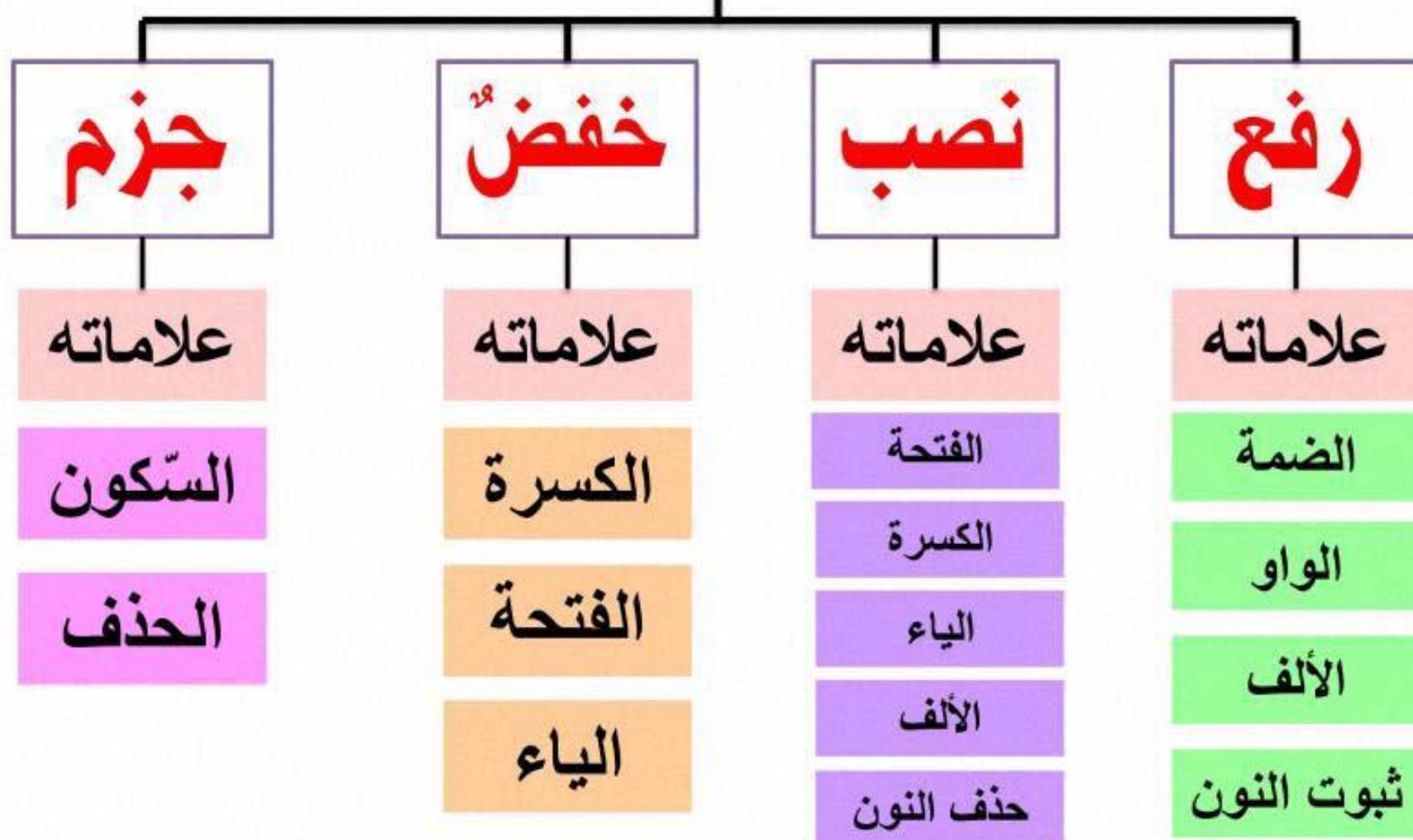
إذا كان آخره ألفاً لازمة

تُقدَّر جميع الحركات

جاء الفتى / رأيْتُ الفتى /
مررتُ بالفتى

مَنِ الْأَبْرُورِيَّةُ / جَدَارَلْ وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ

أَفْسَامُ الْإِعْرَابِ



مَنِ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جُدُّاً وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ



الرُّفْع

القسم الأوّل

أقسام الإعراب

علامات الرفع

علامات الرفع

المثال	مواضعها	العلامة
جاءَ طَالِبٌ عَلِمٌ	الاسم المفرد	كـ ـكـ ـكـ ـكـ
هُوَلَاءُ طَلَابٌ عَلِمٌ	جمع التكثير	
فِي دِيَارِنَا طَالِبَاتٌ عَلِمٌ	جمع المؤنث السالم	
يَدْرُسُ التَّلَمِيذُ كُلَّ يَوْمٍ	الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	
هُوَلَاءُ مُعَلِّمُونَ	جمع المذكر السالم	الواو
هَذَا أَبُوكَ	الأسماء الخمسة	
هَذَا وَلَدَانِ نَشِيطَانِ	في تثنية الأسماء خاصة	الألف
هَذَا يُعَلِّمَانِ الْخَيْرَ	الأفعال الخمسة	ثبوت النون

مَنِ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جُدُّاً وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ



النَّصْبِ الْقَسْمُ الثَّانِي أَقْسَامُ الْإِعْرَابِ

علامات النصب

علامات النصب

العلماء	العدد	الموضع	المثال
الفتحة	١	الاسم المفرد	درَسْتُ الْكِتَابَ
	٢	جمع التَّكْسِير	قَرَأْتُ الْكُتُبَ
	٣	المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بأخره شيء	لَنْ أَتَكَاسَلَ
الألف	١	الأسماء الخمسة	رَأَيْتُ أَخَاكَ
الكسرة	١	جمع المؤنث السَّالِم	رَأَيْتُ طَالِبَاتِ
الياء	١	ثنية الأسماء	تَعْلَمْتُ عِلْمَيْنِ
حذف النون	٢	جمع المذكر السَّالِم	رَأَيْتُ مُدَرِّسَيْنَ
	١	الأفعال الخمسة إذا دَخَلَ عليها ناصب	لَنْ يُهْمِلَا

مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِ^ه / جداول و خرائط ذهنية



القسم الثالث الخفض

أقسام الإعراب

علامات الخفض

الفتحة

الاسم
الممنوع من الصرف

مَرَّتُ بِبَغْدَادٍ

سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ

مَرَّتُ بِطُلَّابِ عِلْمٍ

مَرَّتُ بِطَالِبَاتٍ

لَا يُبَيِّكَ فَضْلٌ

لِلْوَلَدَيْنِ حَقٌّ

لِلْمُعَلَّمَيْنِ حَقٌّ

الاسم المفرد

جمع التكسير

جمع المؤنث السالم

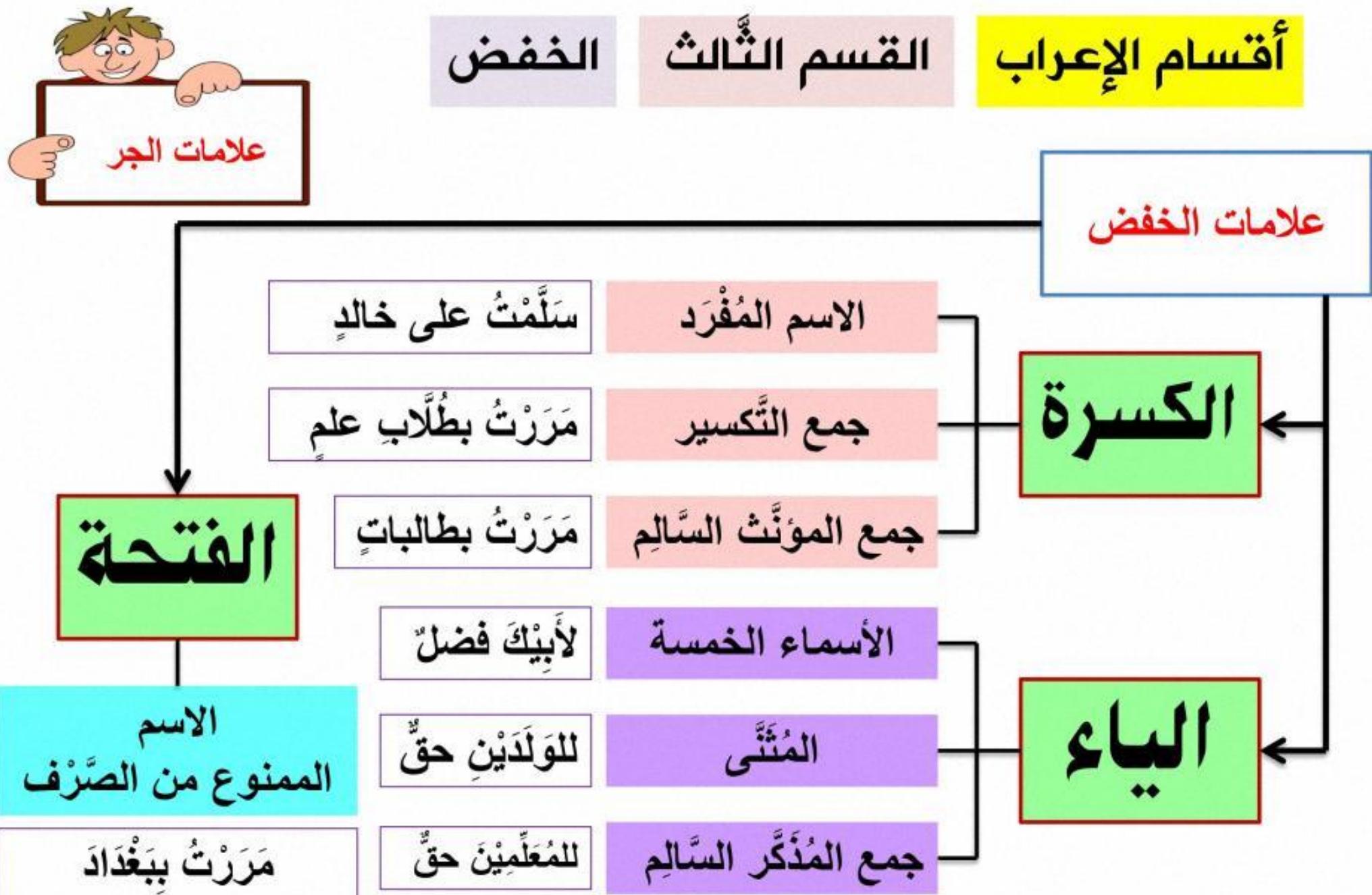
الأسماء الخمسة

المُثَنَّى

جمع المذكر السالم

الكسرة

الياء



مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِ^ة / جُدُّا وَلَوْ وَخَرَأْطُ ذَهْنِيَّةٍ



الجزم

القسم الرابع

أقسام الإعراب

علامتاً الجزم

الحذف

حذف النون

الأفعال الخمسة

مثل : لَمْ يَتَكَاسَلَ

حذف الآخر

المضارع إذا دخل عليه جازم
وكان مُعْتَلَ الآخر

مثل : لَمْ يَرْمِ

السكون

المضارع إذا دخل عليه جازم
وكان صحيحاً الآخر

مثل : لَمْ يَتَكَاسَلَ

مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِّهُ / جُدُّاً وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ



المُعْرِيات

بِالْحُرُوفِ

بِالْحَرَكَاتِ

علامة الرفع = الألف
علامة النصب = الياء
علامة الخفض = الياء

علامة الرفع = الواو
علامة النصب = الياء
علامة الخفض = الياء

علامة الرفع = الواو
علامة النصب = الألف
علامة الخفض = الياء

علامة الرفع = ثبوت النون
علامة النصب = حذف النون
علامة الخفض = حذف النون

التَّثْثِيلَةُ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

الْمُمْنَوِّعُ مِنَ الصَّرْفِ

عَلَامَةُ الْخَفْضِ = الْفَتْحَةُ

جَمْعُ الْمَؤْنَثِ السَّالِمِ

عَلَامَةُ النَّصْبِ = الْكَسْرَةُ

الْمُضَارِعُ الْمُعَقَّلُ الْآخِرُ

عَلَامَةُ الْجَزْمِ = حَذْفُ الْآخِرِ

مُسْتَثْثِيَاتُ

الْأَسْمَاءُ الْمُفَرَّدُ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

جَمْعُ الْمَؤْنَثِ السَّالِمِ

الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

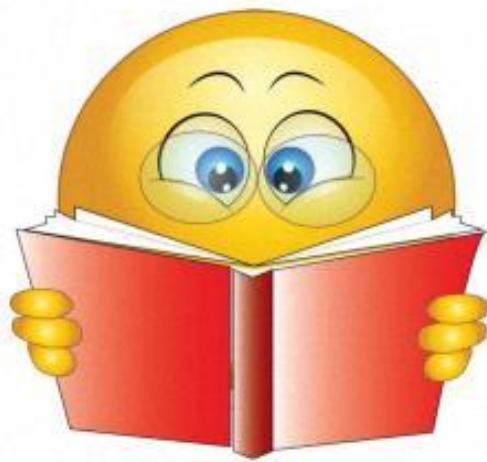
عَلَامَةُ الرَّفْعِ = الْضَّمَّةُ

عَلَامَةُ النَّصْبِ = الْفَتْحَةُ

عَلَامَةُ الْخَفْضِ = الْكَسْرَةُ

عَلَامَةُ الْجَزْمِ = السَّكُونُ

مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِّهُ / جد اول و خبر اعظم ذهنيّة



الفعل الماضي

مبني على الفتح دائمًا

فتح مُقدَّر

فتح ظاهر

مُنتهي بـ (الباء)

مُنتهي بـ (الواو)

صحيح الآخر ولم يتصل به واو جماعة ،
أو ضمير رفع متحرّك

خشبي

سرقو

درس

مَنِ الْأَبْرُورِيَّةُ / جَدِّاً وَخَرِّائِطُ ذَهْنِيَّةٍ



الفعل الماضي

مبني على الفتح دائمًا

فتح مُقدَّر

فتح ظاهر

مُقدَّر لـ (دفع كراهة
توالي أربعة مُتَحَركات)

مُقدَّر لـ (المناسبة)

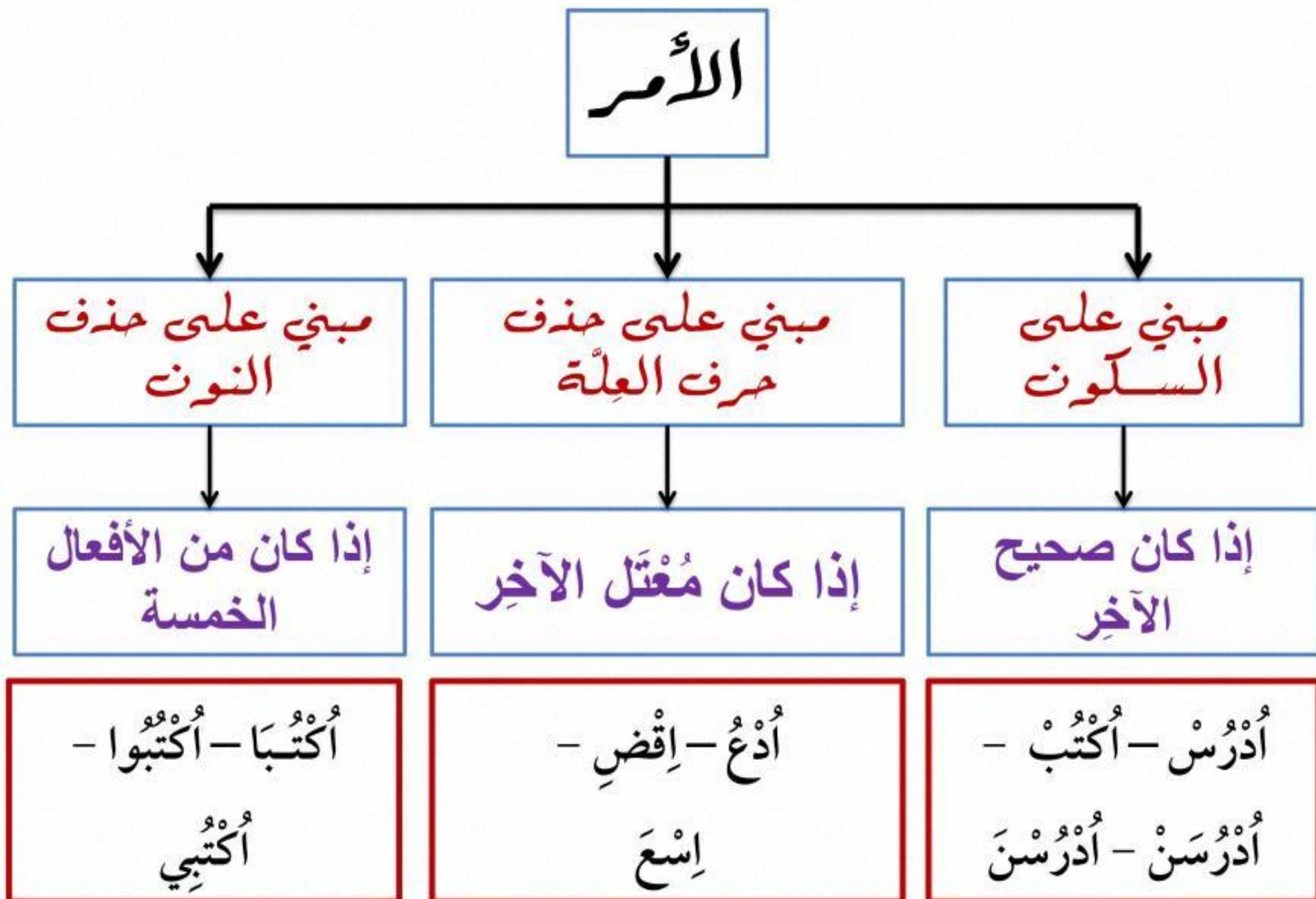
مُقدَّر لـ (التعذر)

إذا كان اتَّصلَ به ضمير رفع مُتَحَركٌ
مثل : حَفِظْتُ - دَعَوْتُ

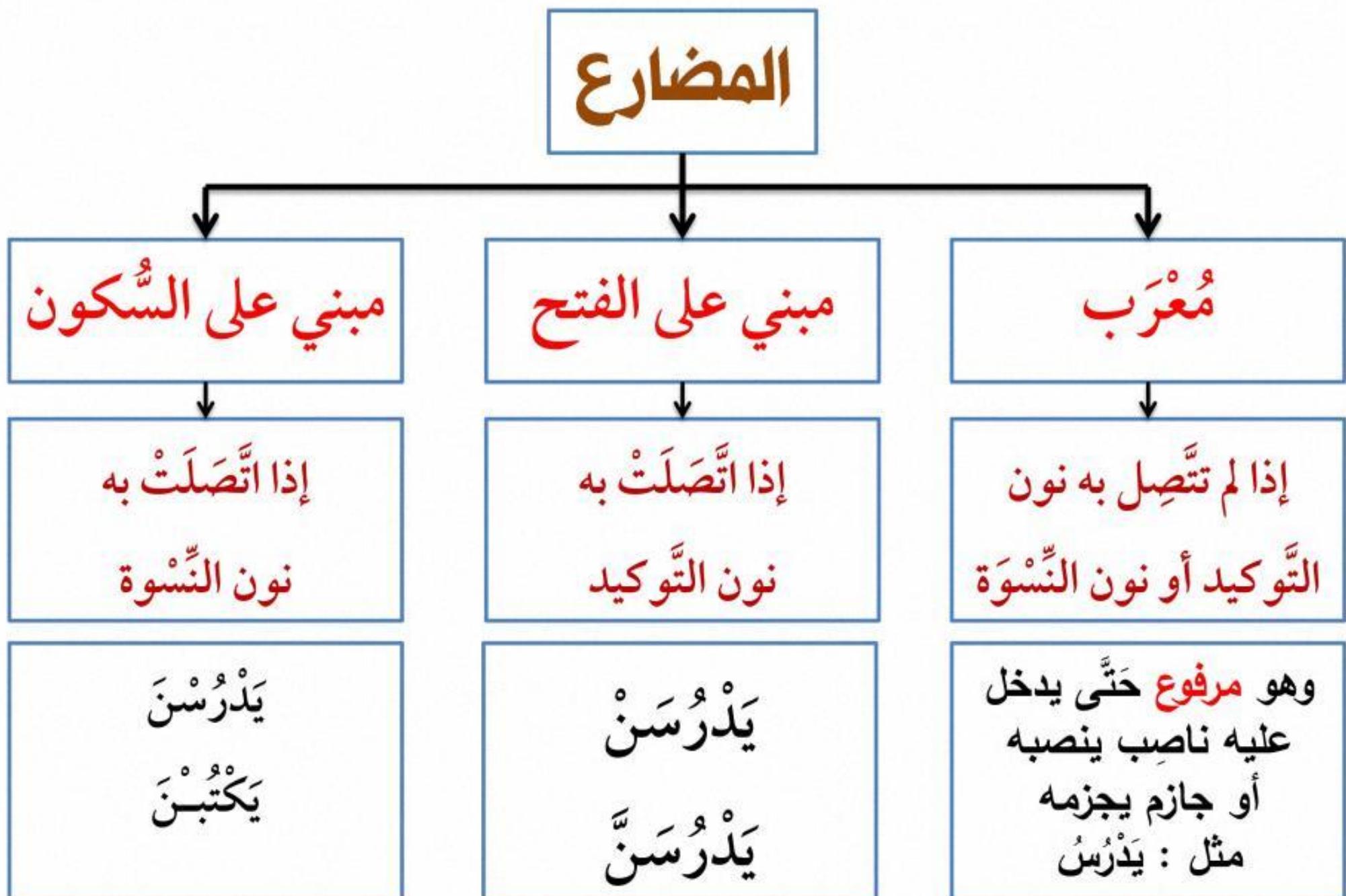
إذا اتَّصلَتْ به واو الجماعة
مثل : حَفِظُوا

إذا كان مُنتَهِيَاً بـ (الآلف)
مثل : دَعَا - وَقَى

مَنِ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جَدِّاً وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ

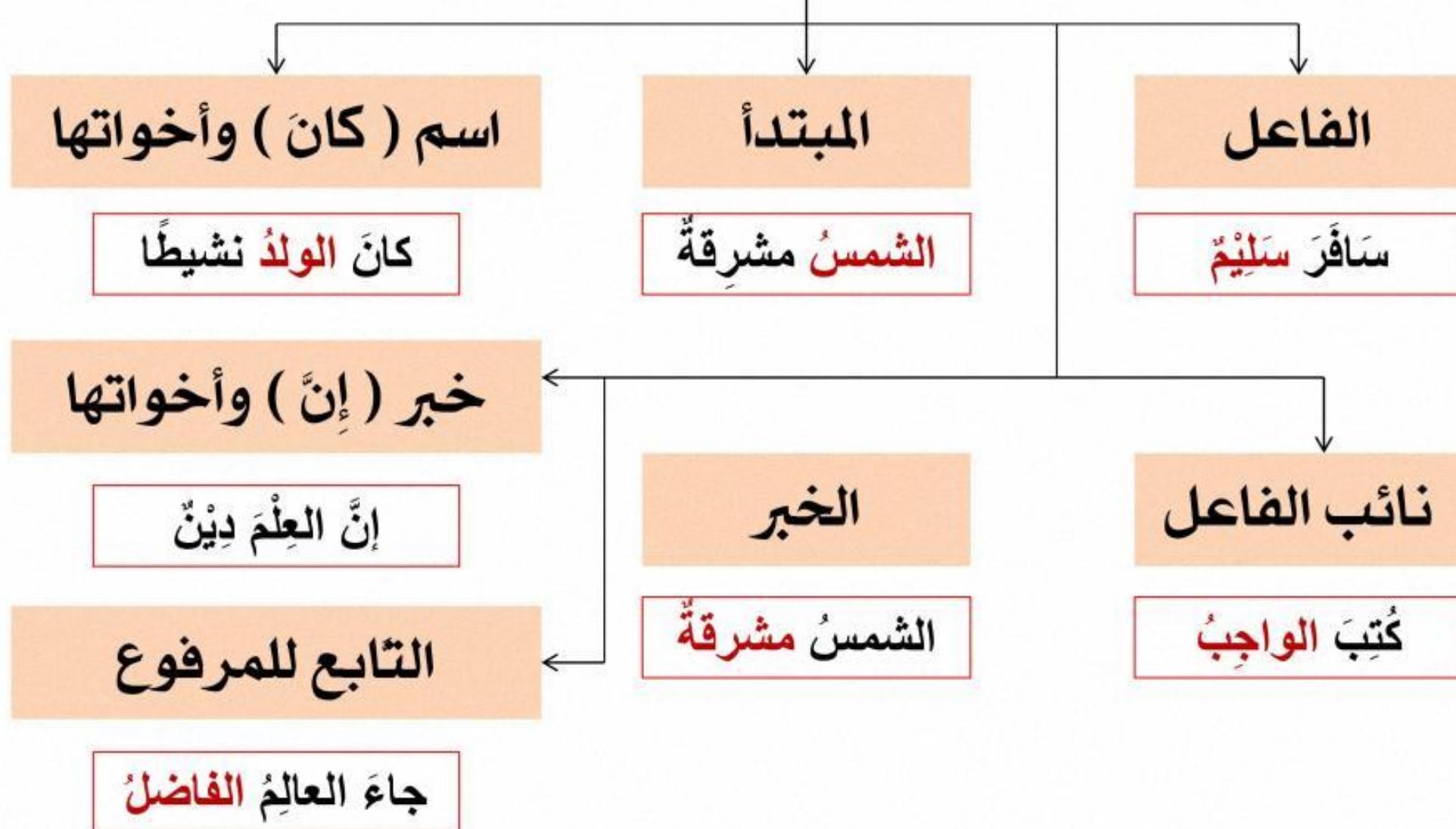


مَنِ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جَدِّاً وَلَوْ خَرَأْتَ ذَهْنِيَّةً



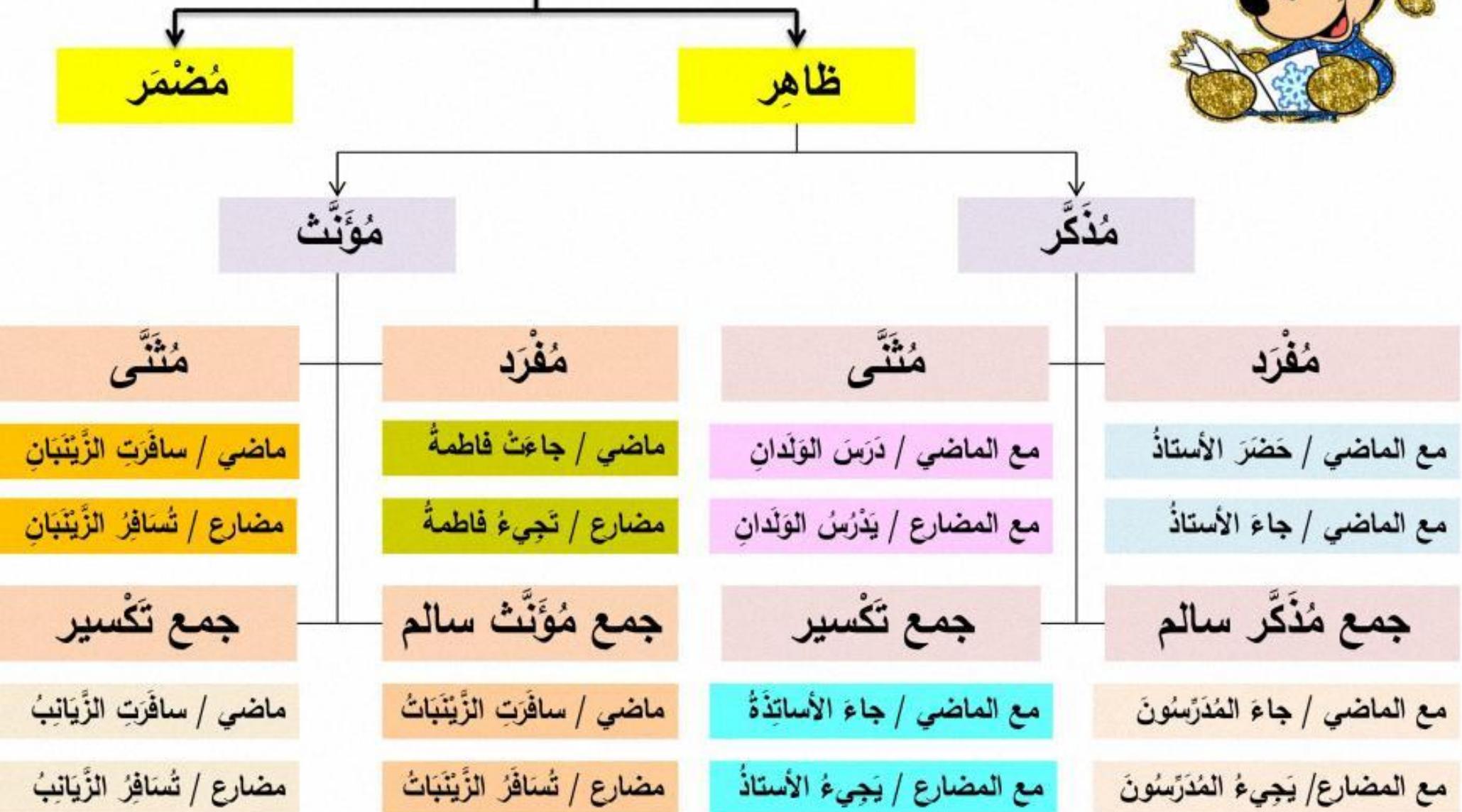
مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِ^ه / جدائل و خرائط ذهنية

مرفوعات الأسماء

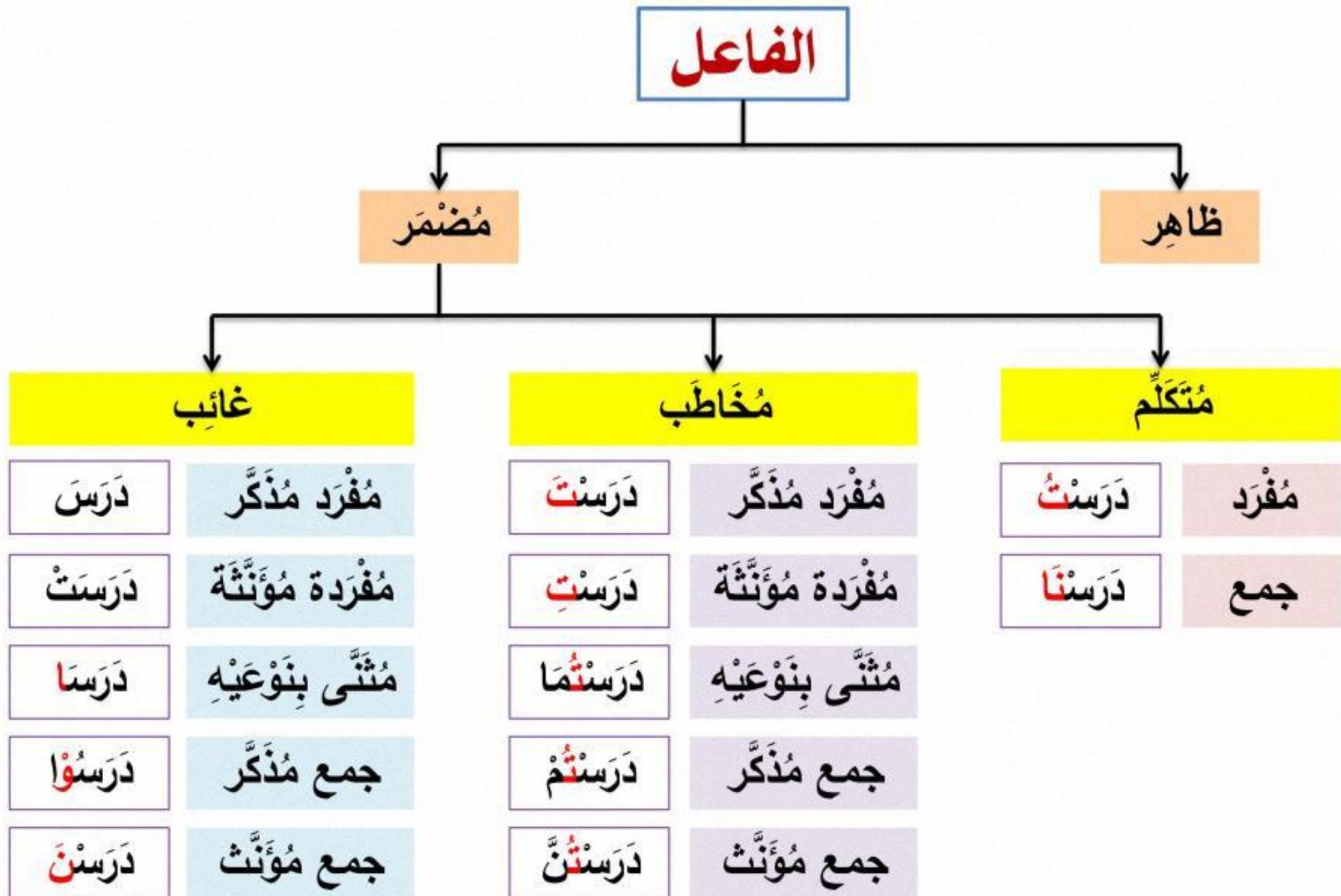


مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِّهُ / جداول و خرائط ذهنية

الفاعل



مَنِ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جدائل و خبراء ذهنیة



مَنِ الْأَجْرُ وَمِنْهُ / جُدُّاً وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ

نَائِبُ الْفَاعِلِ

مُضْمِنٌ

ظَاهِرٌ

مُؤَنَّثٌ

مُذَكَّرٌ

مُثَنَّى

مُفْرَدٌ

مُثَنَّى

مُفْرَدٌ

ماضي / ضربت الكسولة

مع الماضي / درس الكتاب

مع الماضي / درس الكتاب

مضارع/تضرب الكسولة

ماضي / ضربت الكسولة

مع المضارع / يدرس الكتاب

مع المضارع / يدرس الكتاب

جمع تكسير

جمع مُؤَنَّثٌ سالم

جمع تكسير

جمع مُذَكَّرٌ سالم

ماضي / ضربت الكسولات

ماضي / ضربت الكسولات

مع الماضي / درست الكتب

مع الماضي / قهر الكافرون

مضارع/تضرب الكسولات

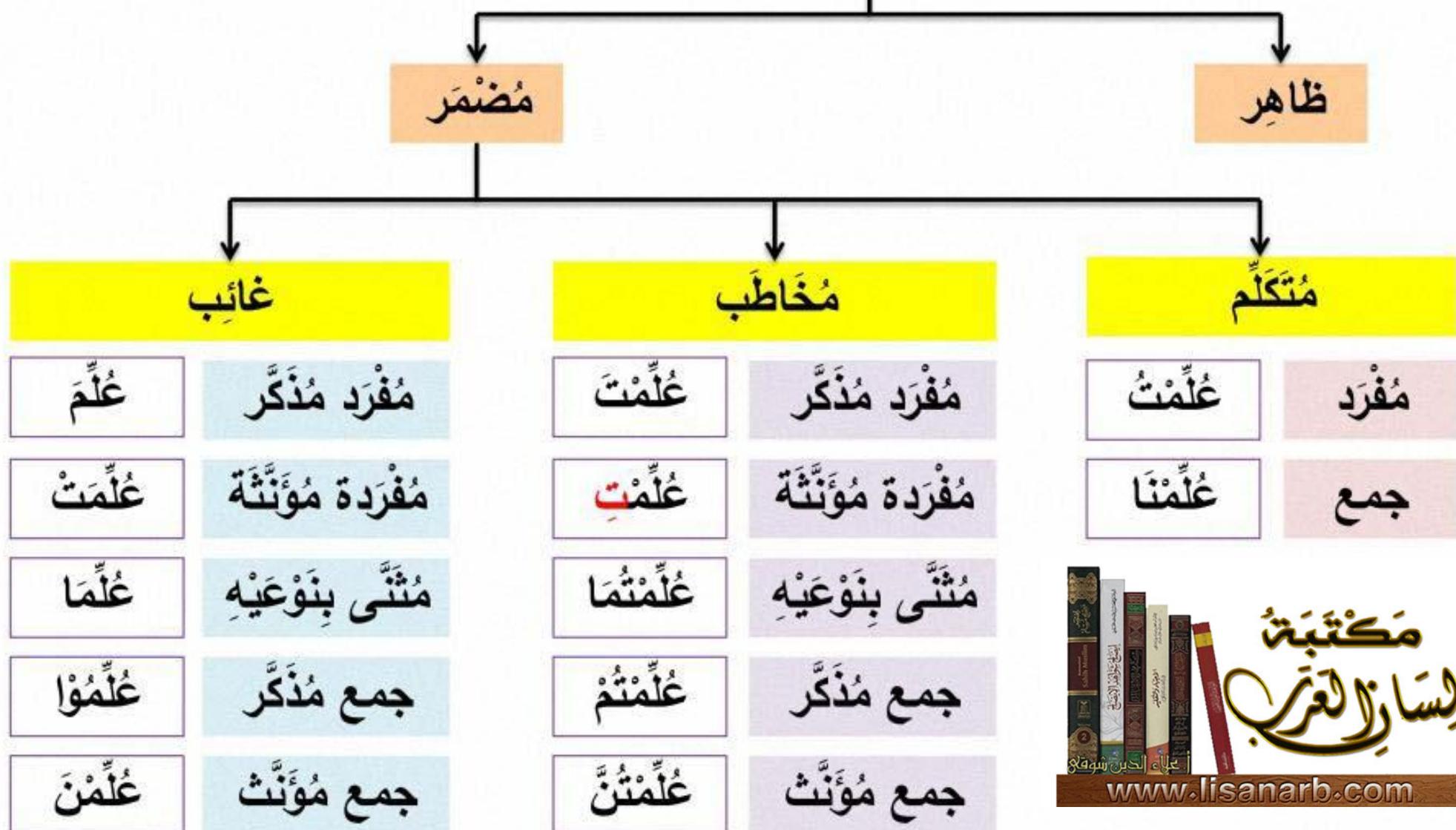
مضارع/تضرب الكسولات

مع المضارع / تدرس الكتب

مع المضارع / يقهر الكافرون

مَنِ الْأَبْرُورِيَّةُ / جَدَارَلْ وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ

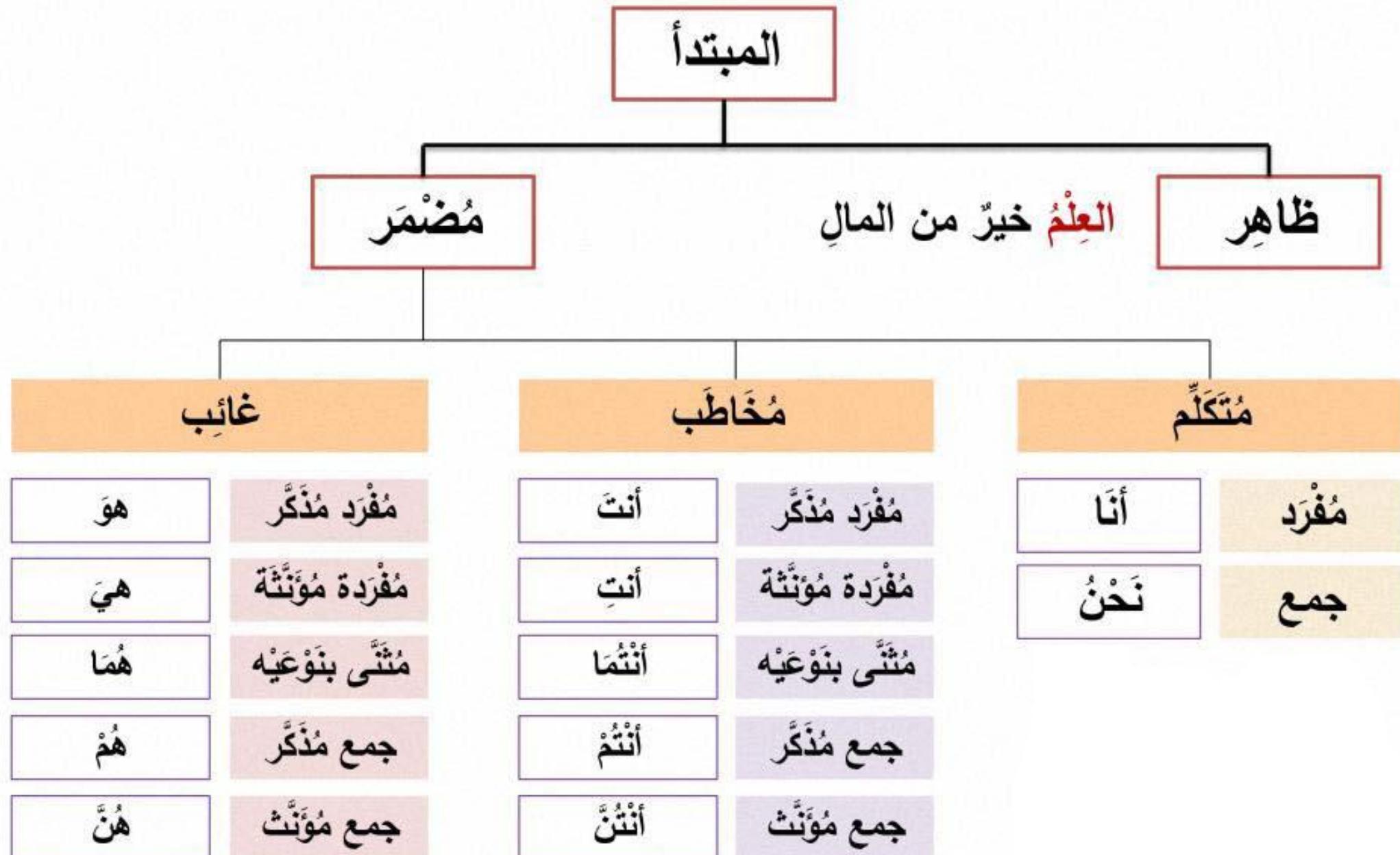
نَائِبُ الْفَاعِلِ



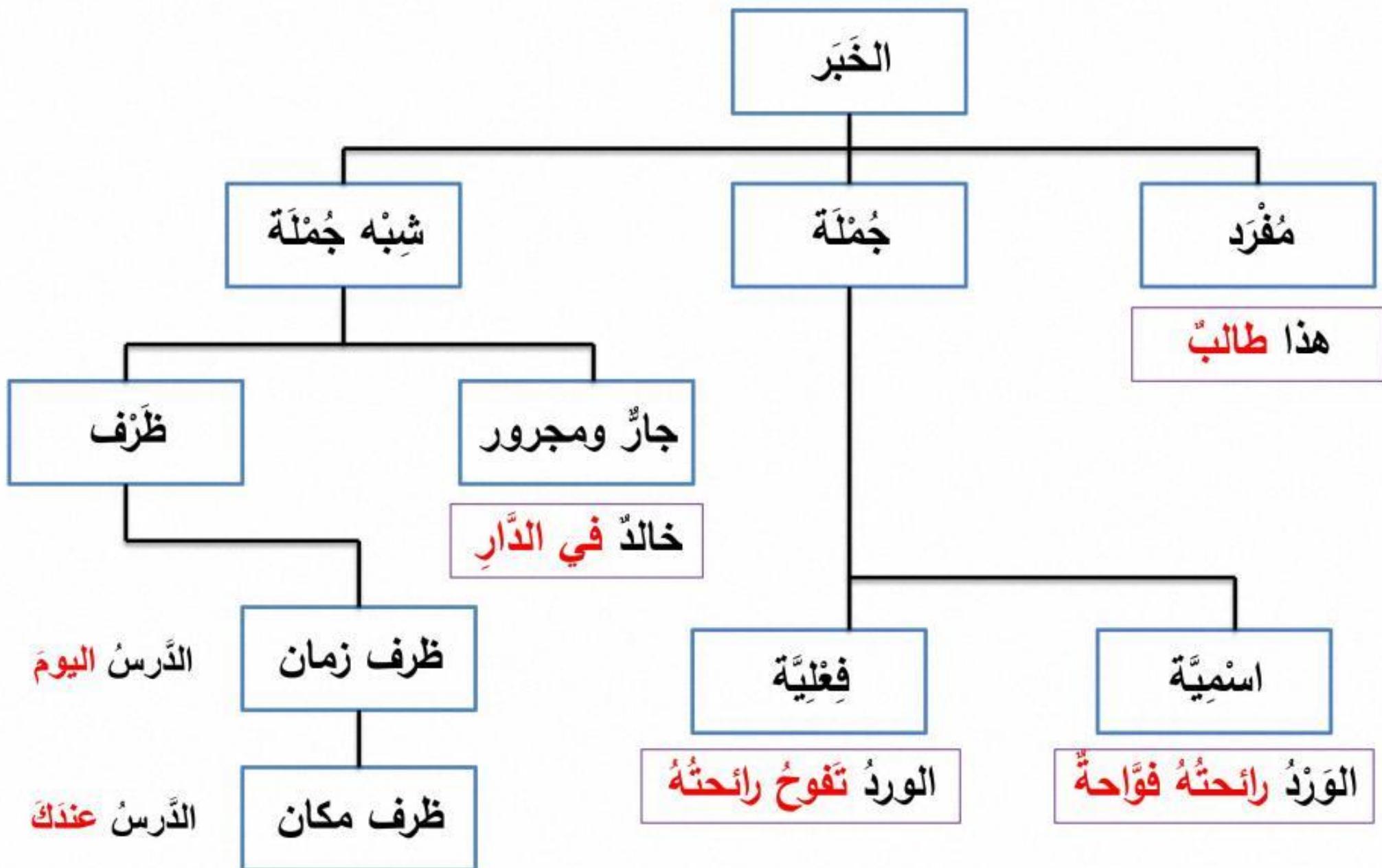
مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com

مَنِ الْأَبْرُورِيَّةُ / جَدَارَلْ وَخَرَائِطُ ذَهْنِيَّةٍ



مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِّهُ / جُدُّاً وَخَرَائِطُ ذَهَنِيَّةٍ

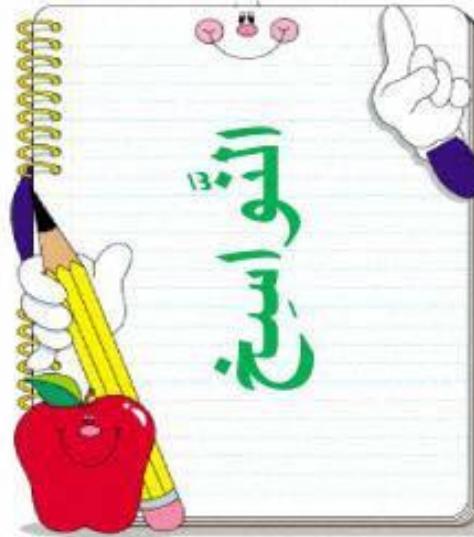


مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِ[ٰ] / جَدَّا وَلَهُ خَرَأْتُ ذَهْنِيَّةً

بابٌ : العوِّيلُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاَءٍ :

- ١ - (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا .
- ٢ - وَ(إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا .
- ٣ - وَ(ظَنَّ) وَأَخْوَاتِهَا .



وَتُسَمَّى بـ (الْتَّوَاسِخِ)

العوِّيلُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

(ظَنَّ) وَأَخْوَاتِهَا

(إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا

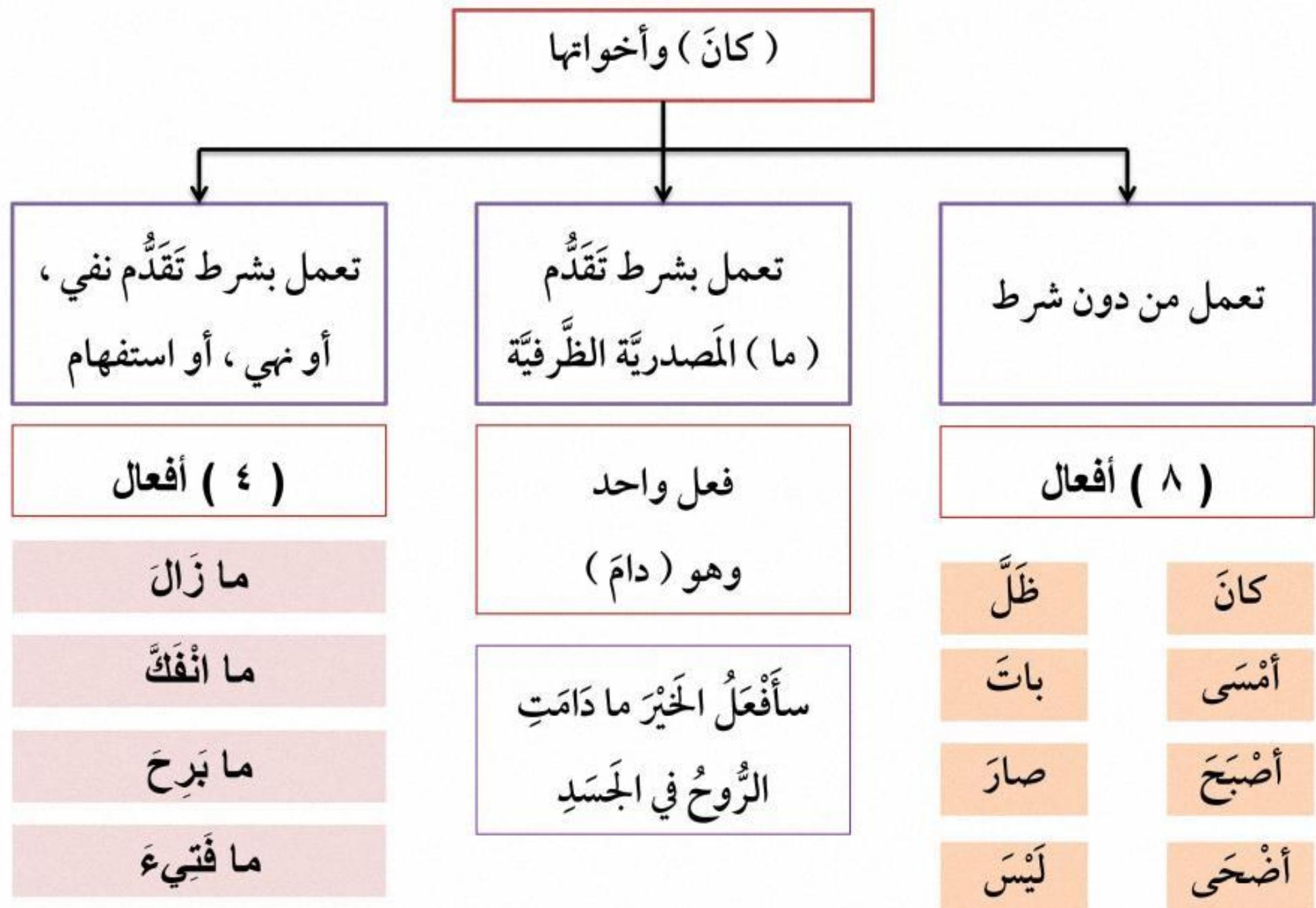
(كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا

تَنْصِيبُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

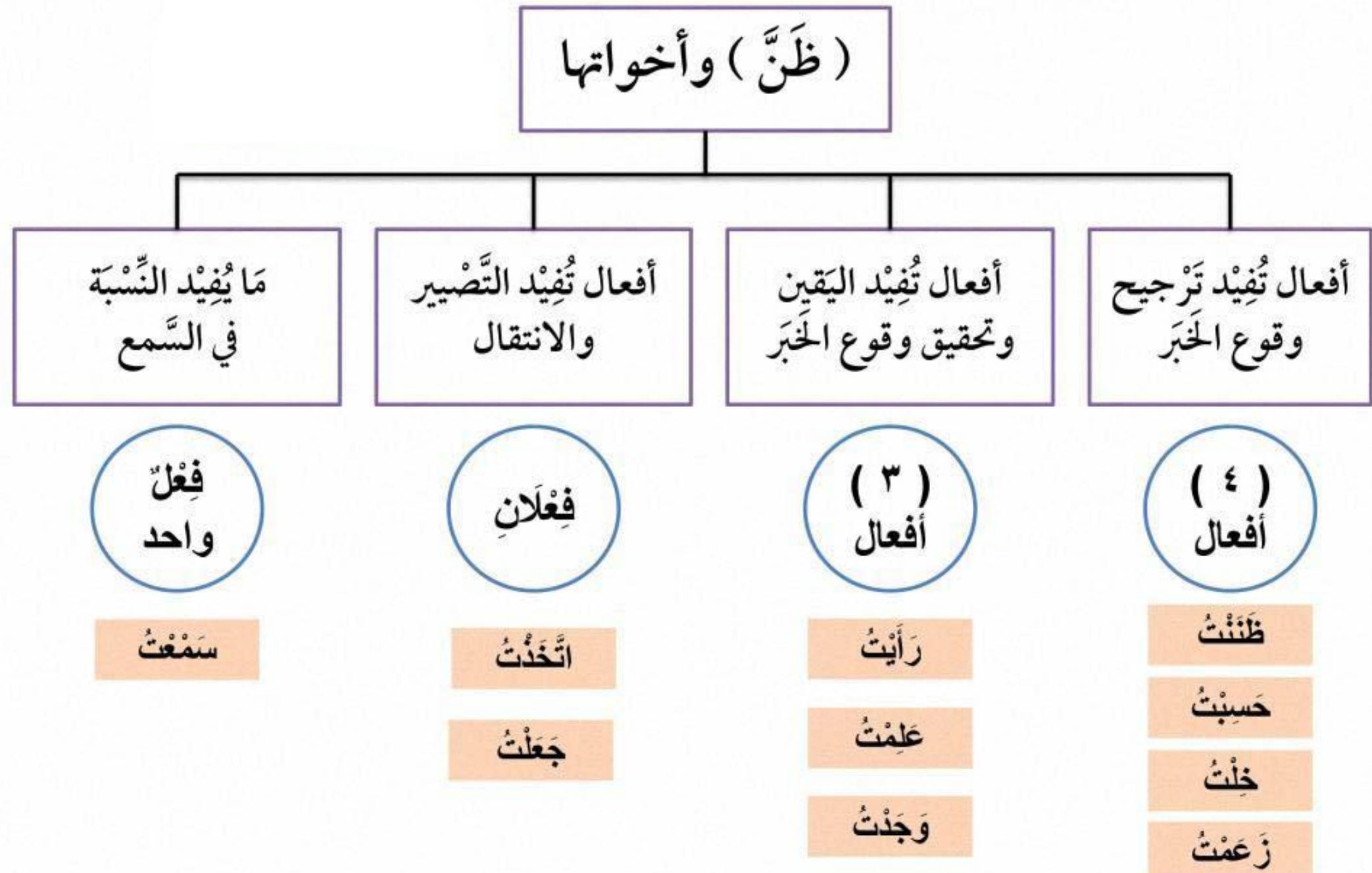
تَنْصِيبُ الْمُبْتَدَأِ وَتَرْفُعُ الْخَبَرِ

تَرْفُعُ الْمُبْتَدَأِ وَتَنْصِيبُ الْخَبَرِ

مَنِ الْأَجْرُ وَمَنِّهُ / جَدِّاً وَخَرَائِطُ ذَهَنِيَّةٍ



مَنِ الْأَبْرُورِيَّةُ / جَدَارَلْ وَخَرَائِطُ ذَهَنِيَّةٍ



النَّفْعُ الْأَجْرِيُّ / جَدَارُكَ وَخَرَائِطُ ذَهْنِكَ

النَّفْعُ الْحَقِيقِيُّ : يتبع منعوته في أربعة من عشرة

مثال	واحد من	واحد من	واحد من	واحد من
جاءَ الرَّجُلُ الْعَالَمُ	التَّعْرِيفُ	الْتَّذْكِيرُ	الْإِفْرَادُ	الرَّفْعُ
رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْعَالَمَ	الْتَّذْكِيرُ	الثَّانِيَةُ	الثَّنْثِيَةُ	النَّصْبُ
مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْعَالَمِ	الْجَمْعُ	الخَفْضُ

والنَّفْعُ السَّبَبِيُّ يَتَّبِعُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذْكِيرِ ،
أَو الثَّانِيَةُ

وَلَا يَتَّبِعُ شَيْئًا فِي الْإِفْرَادِ وَالثَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ ،
بَلْ يَكُونُ مُفْرِدًا دَائِمًا

النَّفْعُ السَّبَبِيُّ : يتبع منعوته في اثنين من خمسة

واحد من	واحد من
التَّعْرِيفُ	الرَّفْعُ
الْتَّذْكِيرُ	النَّصْبُ
.....	الخَفْضُ

مثال النَّفْعُ السَّبَبِيُّ :

هؤلاء طالباتٌ عاقِلَةٌ أَمْهَاتُهُمْ / رَأَيْتُ طالباتٍ عاقِلَةً أَمْهَاتُهُمْ / مَرَرْتُ بطالباتٍ عاقِلَةً أَمْهَاتُهُمْ

الاسم

نَكِرَة

كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ لَا لِيُخُصُّ وَاحِدًا بِعِينِهِ
مِنْ أَفْرَادِ جِنْسِهِ ، بَلْ لِيُصْلُحَ إِطْلَاقَهِ
عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ الْبَدْلِ

وَعِلْمَةُ النَّكِرَةِ : أَنْ تَكُونَ صَالِحةً لِأَنْ
تَدْخُلَ عَلَيْهِ (أَلْ) وَتَؤْثِرُ فِيهَا التَّعْرِيفُ
مِثْلُ : رَجُلٌ - الرَّجُل / كِتَابٌ - الْكِتَاب

مَعْرِفَةٌ

اللُّفْظُ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى مُعَيْنٍ

وَأَقْسَامُهَا خَمْسَةٌ

الاسم المُبْهَم

الْعَلْم

الضَّمِير

مُتَكَلِّمٌ / أَنَا

مُذَكَّرٌ / خَالِدٌ

مُخَاطَبٌ / أَنْتَ

غَائِبٌ / هُوَ

المُضَافُ إِلَى
وَاحِدٍ مِنْهَا

كِتَابُكَ / كِتَابٌ
زِيدٌ / كِتَابٌ
هَذَا

المُحْلَّى بِ
الْأَلْفِ وَاللَّامِ

الرَّجُلُ /
السَّبُورَةُ ...

الاسم المُوصَول

الَّذِي / الَّتِي / الَّذِيَانِ
الثَّانِي / الَّذِيْنَ /
اللَّائِي / الَّلَّاتِي

اسْمُ الإِشَارَةِ

هَذَا / هَذِهِ / هَذَانِ /
هَاتَانِ / هَوْلَاءِ
...

رَاجِعُ مَوْضِعِ
الْفَاعِلِ
وَالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

المثال	توضيح معنى الحرف	فائدة الحرف	حرف العطف
جاءَ الْعَالَمُ وَالْطَّالِبُ	الاشتراك في الفعل من دون نظر إلى ترتيب أو تعقيب	لمطلق الجمع	الوَاوُ ١
جاءَ الْعَالَمُ فَالْطَّالِبُ	التَّرْتِيبُ : وجود الثاني بعد الأول وَالْتَّعْقِيبُ : وجوده بلا مهلةٍ	للترتب والتعقيب	الفَاءُ ٢
حضرَ خالدٌ ثُمَّ سَمِيرٌ	التَّرْتِيبُ : وجود الثاني بعد الأول التَّرَاخِيُّ : وجوده مع مهلةٍ	للترتب والتراخي	ثُمَّ ٣
التَّخْيِيرُ : تَزَوْجُ هنَّدًا أَوْ أَخْتَهَا الإِبَاحَةُ : اقْرَأْ الْفَقَهَ أَوْ التَّحْوُ	التَّخْيِيرُ : لا يجوز معه الجمع الإِبَاحَةُ : يجوز معها الجمع	للتخير أو الإباحة	أَوْ ٤
اقْرَأْتَ الْفَقَهَ أَمْ التَّحْوُ ؟	أَنْ يُخَصَّصَ وَاحِدٌ مِّنْ اثْنَيْنِ	لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام	أَمْ ٥
تَزَوْجُ إِمَّا هنَّدًا وَإِمَّا أَخْتَهَا	هي مثل (أو) في المعنيين	للتقطيم بشرط أن تسبق بمنتها	إِمَّا ٦
ما جاءَ زِيدُ بْنُ حَكِيمٍ	جَعْلُ مَا قَبْلَهَا فِي حُكْمِ الْمَسْكُوتِ عَنْهُ	للاضراب	بْنُ ٧
يَدْرُسُ أخِي لَا أَبِي	بعد الإثبات وكان المخاطب يعتقد العكس	لرَدِّ المُخَاطِبِ عن الخطأ	لَا ٨
ما يَدْرُسُ مَرْوَانُ بْنُ عَثْمَانَ	بعد النفي وكان المخاطب يعتقد العكس	لرَدِّ المُخَاطِبِ عن الخطأ	لَكُنْ ٩
يَمُوتُ النَّاسُ حَتَّى الْأَتْبَاءُ	انقضاضِ الْحُكْمِ شَيْئًا فَشَيْئًا	للتدريج والغاية	حَتَّى ١٠

الْتَّوْكِيد

مَعْنَوِي

ما يرفع احتمال السهو أو التّجُوز في الكلام .
وله الفاظ :

أَجْمَع

وتوازع (أجمع)

كُلُّ

جاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ

الْعَيْن

جاءَ الْأَسْتَادُ عَيْنَهُ

النَّفْس

جاءَ الْأَسْتَادُ نَفْسُهُ

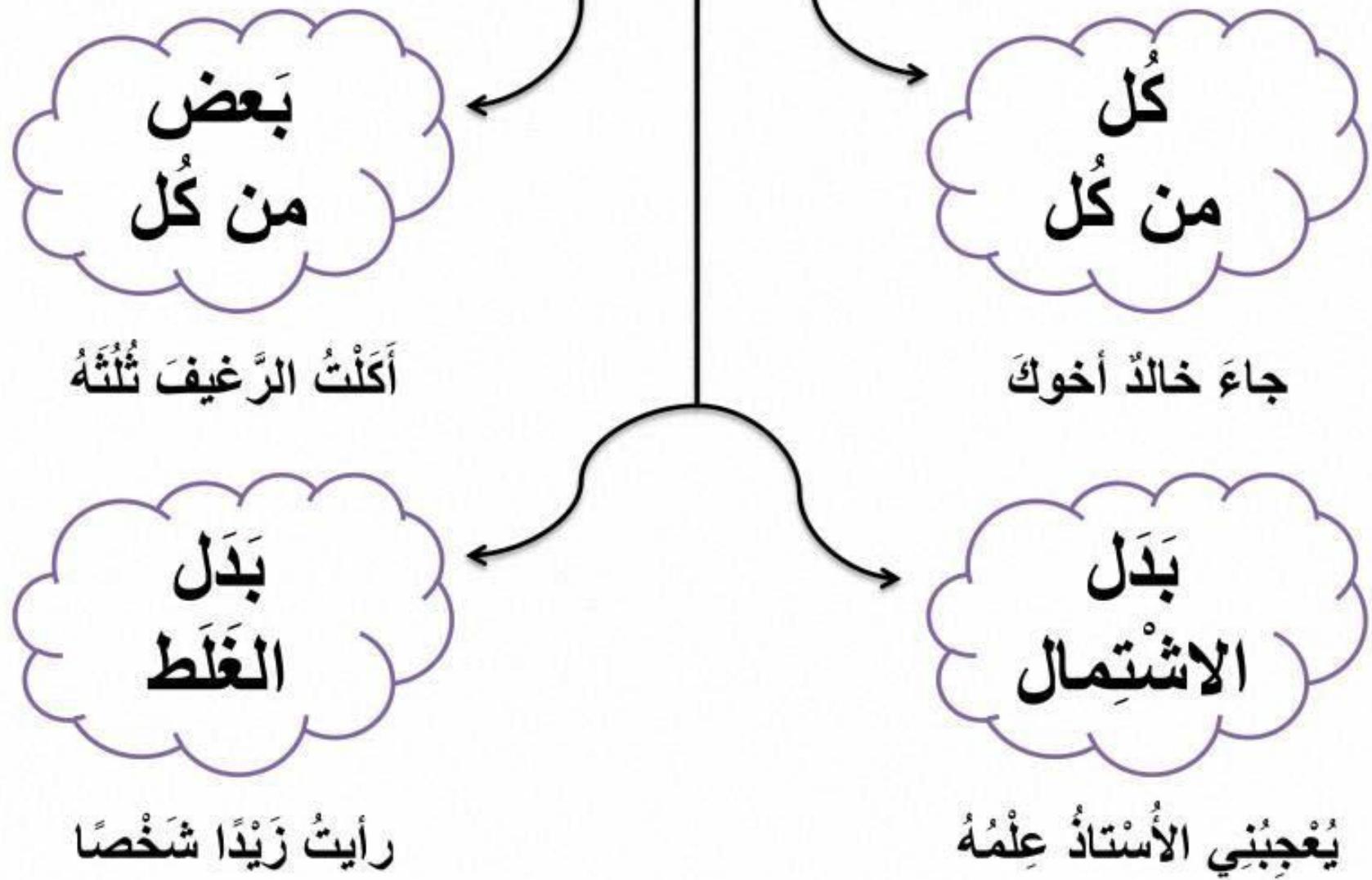
أَبْصَع

أَبْتَع

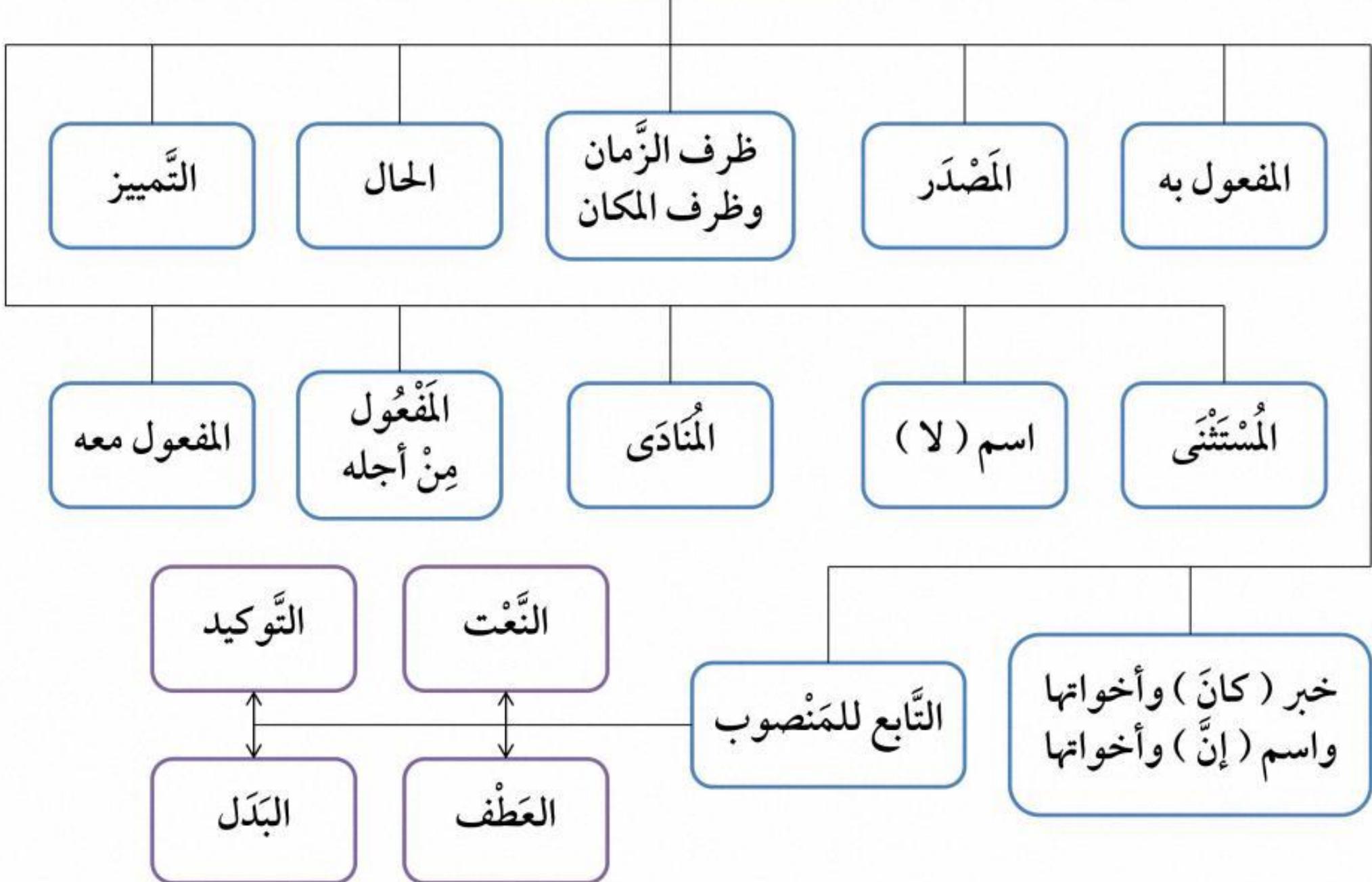
أَكْتَع

جاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ / أَبْتَعُونَ / أَبْصَعُونَ

البَدْل



منصوبات الأسماء



منصوبات الأسماء خمسة عشر (١٥) :

الاسم المنصوب	المفعول به	مثاله	
المصدر	قرأت متن الأجرافية	١	
ظرف الزمان وظرف المكان	درست القرآن الكريم دراسة	٢	
الحال	صُفت يوم الخميس / جلست عندك	٣	
التمييز	جئت راكباً دراجة	٤	
المُسْتَثْنَى	عندِي خمسة عشر كتاباً	٥	
اسم (لا) النافية للجنس	حفظت متن الأجرافية إلا بباب المحفوظات	٦	
المُنَادَى	لا طالب علم مدموم	٧	
المفعول من أجله	يا طالب العلم أقبل	٨	
المفعول معه	وقفت احتراماً للعالم	٩	
خبر (كان) وأخواتها ، واسم (إن) وأخواتها	ذكريت والمصباح	١٠	
والتابع للمنصوب ، وهو أربعة أشياء :			١١

النَّفْع	صاحبُ الشَّيْخِ الفاضل	١٢
العَطْف	درست الفقه والشحو	١٣
التَّوْكِيد	حفظت القرآن كله	١٤
البَدْل	أكلت الرغيف ثلاثة	١٥

المفعول به

مضمر

ظاهر

حفظ القرآن

منفصل

مُتَّصل

غائب

مخاطب

متكلّم

إِيَاهُ

إِيَاكَ

إِيَاهِيَ

إِيَاهَا

إِيَاكِ

إِيَاهَا

إِيَاهُمَا

إِيَاكُمَا

إِيَاهُمْ

إِيَاكُمْ

إِيَاهُنَّ

إِيَاكُنَّ

غائب

مخاطب

متكلّم

دَرَسْتُهُ

دَرَسْتُهَا

دَرَسْتُهُمَا

دَرَسْتُهُمْ

دَرَسْتُهُنَّ

دَرَسْتُكَ

دَرَسْتُكِ

دَرَسْتُكُمَا

دَرَسْتُكُمْ

دَرَسْتُكُنَّ

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

مُبِينٌ
لَنْوَعِهِ

مُؤَكّدٌ
لِعَالِمِهِ

دَرَسْتُ دِرَاسَةَ الْمُجْتَهِدِينَ

دَرَسْتُ دِرَاسَةً

مُبِينٌ
لِعَدَدِهِ

دَرَسْتُ دِرَاسَتَيْنِ



www.lisanarab.com

المَفْعُولُ فِيهِ

الظَّرْفُ

مَكَانٌ

زَمَانٌ

مُبْهَمٌ

مُخْتَصٌ

- ١ - ليس له صورة ولا حدود مخصوصة .
- ٢ - ينصب على الظرفية .
مثال : وَقَفْتُ أَمَامَكَ ، وَكُنْتُ خَلْفَكَ .

- ١ - له صورة وحدود مخصوصة
- ٢ - لا ينصب على الظرفية ، بل يجب جره بحرف جر .
مثال : كُنْتُ فِي الْبَيْتِ

مُبْهَمٌ

مُخْتَصٌ

- ١ - يدل على مقدار غير محدود من الزمان .
- ٢ - ينصب على الظرفية .
مثال : قَرَأْتُ وَقْتًا .

- ١ - يدل على مقدار محدود من الزمان .
- ٢ - ينصب على الظرفية .
مثال : صُمْتُ الْيَوْمَ .



الحال

شروطه

شروط صاحبه

شروط الحال

مواضعه

الحال

- ١ - مَعْرِفَةٌ .
- ٢ - نَكِرَةٌ بِمُسْوَغٍ .

- ١ - نَكِرَةٌ .
- ٢ - بَعْدِ تَعَامِ الْكَلَامِ .

في الجملة

مجرور بالحرف

مرَرْتُ بِهِنْدِ رَاكِبَةً

مجرور بالإضافة

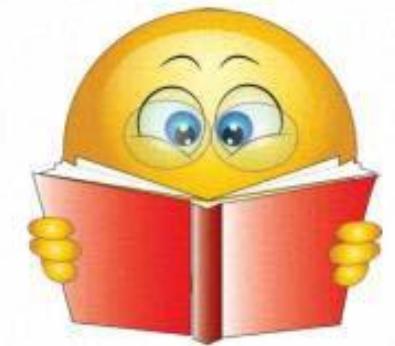
أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفَا

من المجرور

من الخبر

أنت صديقي مُخْلِصًا

- ١ - من الفاعل .
 جاءَ خَالِدٌ رَاكِبًا .
- ٢ - من المفعول به .
 رَكِبَتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا .
- ٣ - من الفاعل
 والمفعول به .
 لَقِيَتُ جَارِي رَاكِبًا .



التمييز

تمييز جملة

غير مُحَوَّل

امْتَلَأَ الْإِنْاءُ مَاءً

عَنِ الْمُبْتَدَأ

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا

مُحَوَّل

عَنِ الْمَفْعُولِ

وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْوَنًا

عَنِ الْفَاعِلِ

تَفَقَّا زَيْدٌ شَحْمًا

تمييز ذات

يرفع ابهام اسم
مذكور قبله

ويكون بعد :

العدد

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

المقادير

المساحات

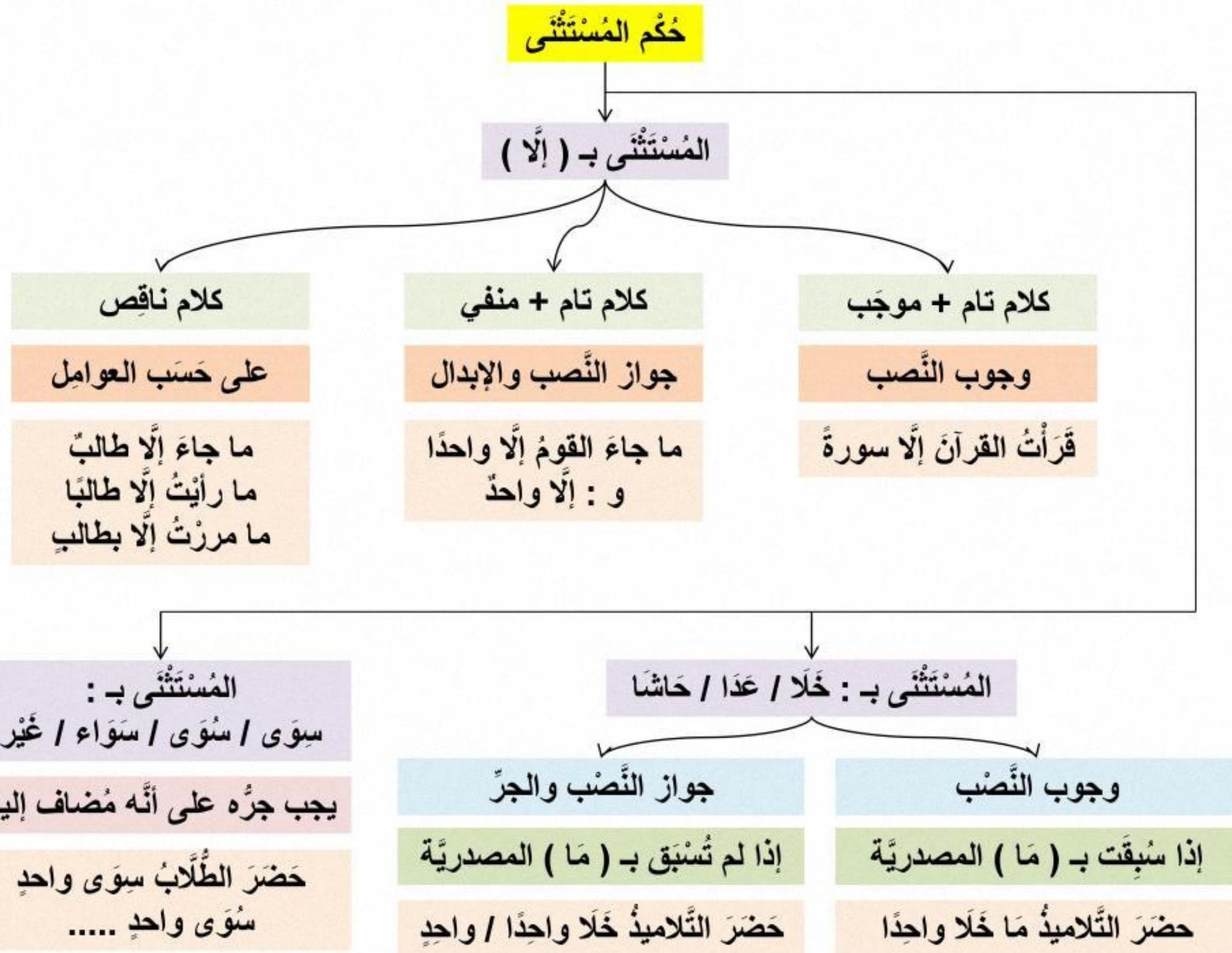
اشتَرَيْتُ فَدَانًا أَرْضًا

المكيلات

اشتَرَيْتُ إِرْدَبًا قَمْحًا

الموزونات

اشتَرَيْتُ رِطْلًا زَيْتًا



(لا) النافية للجنس

أعمالها عمل (إن)

ألا تَتَكَرَّرُ

فإِنْ تَكَرَّرْتُ . . جازَ :
١ - إِعْمَالُهَا .
٢ - وِإِهْمَالُهَا .

لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ
لَارْجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

اسْمُهَا مُتَّصِلٌ بِهَا

فإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهَا وَجَبَ
شَيْئاً :
١ - تَكْرَارُهَا .
٢ - وِإِهْمَالُهَا .
لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ

اسْمُهَا وَخْبَرُهَا نَكْرَتَانِ

فإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ وَجَبَ
شَيْئاً :
١ - تَكْرَارُهَا .
٢ - وِإِهْمَالُهَا .
لَا الطَّالِبُ مُهْمَلٌ وَلَا الْعَالِمُ

حالات اسمها

أَنْ يَكُونَ شَبِيهًَا بِالْمُضَافِ

يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

لَا خَاسِرًا شَيْئًا عَذَنَا

أَنْ يَكُونَ مُضَافًا

يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

لَا رَجُلَ سُوءٍ عَذَنَا

أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا

يُبَنَّى عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ

لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ

المُفَرَّدُ الْعِلْمُ

مبني على الضم
أو ما ينوب عنه

يَا فَاطِمَةُ

الْمُنَادَى

النَّكِرَةُ

غير المقصودة

منصوب بالفتحة
أو ما ينوب عنها

كقول الأعمى :
يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي

الْمُضَافُ

منصوب بالفتحة
أو ما ينوب عنها

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ أَقْبِلْ

الشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ

منصوب بالفتحة
أو ما ينوب عنها

يَا حَسَنًا وَجْهُهُ كُنْ
مُنْصِفًا

المفعول لأجله



أحكامه

مضاف

جاز الأمران بالتساوي

زُرْتُكَ مَحَبَّةً أَدْبَكَ

زُرْتُكَ لِمَحَبَّةٍ أَدْبَكَ

مُجَرَّدٌ مِنْ
أَلْ وَالِإِضَافَةِ

الأَكْثَرُ النَّصْبُ

فَمَنْتَ إِجْلَالًا لِأَسْتَاذِي

الْأَقْلَ جَرْهُ بِالْحَرْفِ

فَمَنْتَ لِإِجْلَالِ أَسْتَاذِي

مُقْتَرِنٌ بِـ (أَلْ)

الأَكْثَرُ جَرْهُ بِالْحَرْفِ

ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأْدِيبِ

وَيَقْلُ نَصْبُه بِالْفَتْحَةِ

شروطه

- ١ - كونه مصدرًا
 - ٢ - كونه قليلاً
 - ٣ - علة لما قبله
 - ٤ - اتحاده مع العامل في الوقت
 - ٥ - اتحاده مع العامل في الفاعل
- مثاله : ضربت ابني تأديباً



الواو بمعنى (مع)

فلا يجوز التنصب إذا تعين العطف
مثل : جاءَ خالدٌ وسعيِّد قبلَهُ ، فلا
يصح التنصب على المعية ؛ لأنَّ
لا تقول : جاءَ خالدٌ مع سعيِّد قبلَهُ

شروط نصب الاسم على المعية

قبله جملة

فإِنْ سبقَهُ مُفْرَدٌ . . كَانَ
مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ
مثل : كُلُّ امْرِيٍّ وشَانِهٌ

أن يكون فضلة

فإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ الْوَاوَ عَمْدَةً
لَمْ يَجُزْ نصبه على المعية ،
بل يجب عطفه على ما قبله
مثل : اشْتَرَكَ خالدٌ وسعيِّد

أحكام ما بعد الواو

ترجيح التنصب

إِذَا لَزِمَ مِنَ الْعَطْفِ ضَعْفٌ
فِي التَّرْكِيبِ
مثل : جِئْتُ وَخَالدٌ

وجوب التنصب على المعية

إِذَا لَزِمَ مِنَ الْعَطْفِ فَسَادَ الْمَعْنَى
مثل : سافَرَ خَلِيلٌ وَاللَّيْلُ

ترجيح العطف

إِذَا أَمْكَنَ الْعَطْفُ مِنْ
دُونِ ضَعْفٍ

وجوب العطف

إِذَا لَمْ يَسْتَكِمْ شُرُوطُ
نَصْبِهِ الْثَّلَاثَةُ

المَخْفُوض

بـ (التَّبَعِيَّة)

مرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ
سَلَمْتُ عَلَى الْعَالَمِ نَفْسِهِ
فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَجَاةً
مرَرْتُ بِعَالِمٍ طَالِبٍ

النَّعْت

التَّوْكِيد

العَطْف

البَدْل

بـ (حَرْفٌ مِّنْ حِرَافِ الْخَفْضِ)

فِي عَلَى عَنِ إِلَى مِنْ
الْوَao الْلَام الْكَافِ الْبَاء رُبَّ
مِنْذٌ مِذٌ وَاوْ رُبَّ التَّاء الْبَاء

بـ (الإِضَافَة)

عَلَى مَعْنَى (الْلَام)

غَلَامُ زَيْدٍ
أَيْ : غَلَامٌ لِزَيْدٍ

عَلَى مَعْنَى (فِي)

مَكْرُ اللَّيلِ
أَيْ : فِي اللَّيلِ

عَلَى مَعْنَى (مِنْ)

بَابُ حَدِيدٍ
أَيْ : مِنْ حَدِيدٍ

تقسيم متن الأجرامية

باجداول والخرائط الذهنية

من بداية الكتاب إلى منصوبات الأسماء / pdf

إعداد وتصميم
فاعل خير